

<p>Ud.3 La sintassi della frase semplice (12 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della proposizione. • Soggetto e predicato. • Attributo e apposizione. • Il complemento oggetto. • I complementi predicativi. • I principali complementi indiretti. 		
<p>MOD. 2 EDUCAZIONE LETTERARIA (66 ore)</p>			
<p>Ud.1 Il testo narrativo (16 ore)</p> <p>Ud.2 IL testo narrativo tra fantasia e realtà: il racconto (25 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di narratologia: struttura del testo narrativo, sequenze, fabula e intreccio, narratore, personaggi, spazio, tempo della storia e tempo del racconto, punto di vista o focalizzazione, lingua e stile. • Lettura di una selezione di brani di narrativa tali da fornire un'idea compiuta della struttura e dello sviluppo del genere (fiabe, favole, miti, leggende, novelle, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche di un testo narrativo. • Riconoscere in un testo letterario le strutture narratologiche di base. • Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente ad un genere letterario specifico. 	<p>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, sintetizzare e analizzare un testo narrativo. • Saper individuare le tecniche narrative utilizzate in un testo. • Saper operare collegamenti e confronti tra testi narrativi diversi sul piano formale e contenutistico. • Saper collocare il testo narrativo studiato nel contesto storico-culturale di riferimento. <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere correttamente su argomenti di studio utilizzando un linguaggio specifico di base.

<p>Ud.3 Il patto narrativo tra autore e lettore: il romanzo (25 ore)</p>	<p>racconti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo: caratteri generali. Lettura di brani scelti o di un'opera in edizione integrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche strutturali, tematiche e stilistiche del romanzo. • Contestualizzare brani tratti da opere letterarie ampie. • Acquisire l'abitudine e il gusto per la lettura autonoma. • Arricchire il proprio bagaglio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad una discussione in modo consapevole, rispettando l'opinione altrui. <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riassumere un testo. • Saper elaborare testi espositivi, descrittivi, narrativi partendo da argomenti di studio.
<p>MOD.3 EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA (30 ore)</p>			
<p>Ud. 1 Il testo e le abilità linguistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche e le strategie di scrittura relative ai diversi tipi di testo. • La produzione del testo scritto e le principali tipologie testuali: descrizione, riassunto, lettera, tema, relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi da prendere in considerazione in una descrizione. • Riconoscere schema narrativo e sviluppo schematico del racconto. • Riconoscere le formule epistolari più adatte al destinatario e alla situazione. • Selezionare gli argomenti per stendere una scaletta. • Riconoscere struttura e schema dei contenuti in un testo espositivo. 	<p>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e distinguere tra loro le tipologie testuali oggetto di studio. <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper selezionare le modalità di scrittura in rapporto al fine che ci si propone di raggiungere. • Saper pianificare il testo organizzando contenuti e forme in relazione alla situazione comunicativa. • Saper controllare, correggere e migliorare un testo scritto.