

Calcolare i tempi per ogni modulo/unità didattica in settimane o in ore; l'anno scolastico si considera formato da 33 settimane ORE ...132.....

N. modulo e tempi di svolgimento	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Mod.1 EDUCAZIONE LINGUISTICA ( 36 ore)</b>			
<p><b>Ud.1 Recupero e integrazione dei contenuti della classe prima ( 15 ore)</b></p> <p><b>Ud.2 La sintassi della frase complessa ( 21 ore )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia e punteggiatura</li> <li>• Le parti del discorso variabili e invariabili.</li> <li>• La sintassi della frase semplice.</li> <li>• Soggetto. Predicato verbale e nominale.</li> <li>• I complementi diretti e indiretti.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La proposizione principale.</li> <li>• Le proposizioni coordinate.</li> <li>• Le proposizioni subordinate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le strutture della lingua italiana.</li> <li>• Riconoscere, schematizzare e analizzare i rapporti morfologici e sintattici che strutturano l'organizzazione e l'elaborazione del pensiero in termini linguistici.</li> <li>• Applicare le norme che regolano i rapporti sintattici per la produzione testi scritti coerenti e coesi di diverse tipologie.</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro.</li> <li>• Saper produrre testi orali corretti, coerenti e coesi, adeguati alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo.</li> <li>• Saper adeguare il livello dei contenuti e il registro linguistico alla situazione comunicativa.</li> </ul> <p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scegliere le modalità di scrittura in rapporto al fine che ci si propone di conseguire.</li> <li>• Pianificare il testo organizzando contenuti e forme in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Produrre testi corretti, completi, coerenti e coesi.</li> </ul>

<p><b>Mod.2 EDUCAZIONE LETTERARIA ( 66 ore )</b></p>			
<p><b><i>Ud.1 Il testo poetico ( 46 ore )</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo comunicativo.</li> <li>• Il codice poetico.</li> <li>• Significante e significato.</li> <li>• I livelli del testo: metrico, fonico, ritmico, lessicale e semantico.</li> <li>• Gli aspetti retorici e stilistici.</li> <li>• Lettura e analisi di una selezione di testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la specificità del codice poetico.</li> <li>• Distinguere piano del significante e piano del significato.</li> <li>• Analizzare il testo poetico nei vari livelli: metrico, fonico, ritmico, lessicale e semantico.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti retorici e stilistici del testo poetico.</li> <li>• Confrontare testi poetici diversi.</li> </ul>	<p><b>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, parafrasare e analizzare un testo poetico.</li> <li>• Saper individuare temi, simboli, messaggi del testo poetico.</li> <li>• Saper collocare il testo poetico studiato nel contesto storico - culturale di riferimento.</li> <li>• Saper operare collegamenti e confronti tra testi poetici diversi sul piano formale e contenutistico.</li> </ul> <p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi esprimere correttamente su argomenti di studio utilizzando un linguaggio specifico di base.</li> <li>• Partecipare ad una discussione in modo consapevole, rispettando l'opinione altrui.</li> </ul> <p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper elaborare testi espositivi, descrittivi, narrativi partendo da argomenti di studio.</li> </ul>

<p><b>Ud.2</b> <b>Il testo teatrale</b> <b>( 20 ore )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi teatrali e la loro specificità.</li> <li>• Caratteristiche del testo teatrale.</li> <li>• Tecniche del linguaggio teatrale: atti, scene, personaggi, battute, didascalie.</li> <li>• I generi teatrali: tragedia e commedia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le peculiarità del testo teatrale sul piano strutturale distinguendone le componenti.</li> <li>• Riconoscere nei testi letti le specificità della tragedia e della commedia.</li> <li>• Individuare le tematiche presenti in un testo teatrale.</li> <li>• Collocare cronologicamente l'opera letta anche in riferimento al programma di storia.</li> </ul>	<p><b>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e analizzare un testo teatrale.</li> <li>• Saper confrontare le diverse caratteristiche della tragedia e della commedia.</li> <li>• Saper comprendere la specificità dei testi studiati e saperne riconoscere la tipologia di appartenenza.</li> </ul>
<p><b>MOD.3</b> <b>EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA</b> <b>( 30 ore )</b></p>			

<p><b>Ud.1</b> <b>Esporre e argomentare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche e le strategie di scrittura relative ai diversi tipi di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere struttura e schema dei contenuti in un testo espositivo.</li> <li>• Selezionare gli argomenti per stendere una scaletta.</li> <li>• Individuare la tesi centrale in un testo argomentativo.</li> <li>• Riconoscere l'antitesi e imparare a confutarla.</li> </ul>	<p><b>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e distinguere tra loro testi espositivi e argomentativi.</li> </ul> <p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper spiegare e analizzare un argomento raccogliendo dati e notizie su di esso.</li> <li>• Saper sostenere la propria tesi con argomenti a favore e confutare le antitesi.</li> </ul> <p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper spiegare e illustrare un argomento dopo aver raccolto su di esso dati e notizie.</li> <li>• Saper produrre un testo argomentativo partendo da uno schema noto.</li> </ul>
--	--	--	---