

Calcolare i tempi per ogni modulo/unità didattica in settimane o in ore; l'anno scolastico si considera formato da 33 settimane ORE ...99.....

N. modulo	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>1 INTRODUZIONE AL MEDIOEVO Ore 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La visione del mondo • La cultura medioevale • Lingua e letteratura tra latino e volgare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti storico-culturali che caratterizzano un'età, collocandoli nel tempo e nello spazio di riferimento. • Riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee. • Individuare gli aspetti di attualità nelle tematiche culturali del passato. • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario. • Acquisire metodi di lettura e di interpretazione di linguaggi non verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana, per sapersi esprimere correttamente in forma orale e scritta in vari contesti in relazione a diversi scopi comunicativi. • Avere consapevolezza della storicità e delle sue varietà d'uso nel passato e nell'italiano odierno. • Avere consapevolezza della storicità della letteratura come prodotto ed espressione di un contesto storico e culturale complesso e articolato, anche con l'apporto di altre discipline (storia, storia dell'arte, cucina, sala, accoglienza turistica). • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
<p>2 LA LETTERATURA NELL'ITALIA DEL DUECENTO E LA LIRICA D'AMORE Ore 16</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico • La lirica religiosa • L'amor cortese • La Scuola siciliana • Il <i>Dolce stil novo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel testo le caratteristiche del genere di appartenenza. • Cogliere le caratteristiche peculiari di un testo poetico, individuandone funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi. • Collocare i testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione uso 	

		del volgare, destinatari e contesto storico-sociale.	
3 DANTE ALIGHIERI Ore 32	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • La produzione in volgare: la <i>Vita nova</i>. • La Commedia: genesi, struttura, visione del mondo, fondamenti culturali, caratteristiche formali e linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare i dati biografici dell'autore nel contesto storico-politico e culturale di riferimento. • Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. • Operare analisi tematiche, stilistiche, narratologiche e/o poetiche orali e scritte. • Collocare l'opera in relazione alla produzione dell'autore e al contesto storico-letterario di appartenenza. • Produrre elaborati scritti coerenti e coesi di tipo espositivo e argomentativo. 	
4 FRANCESCO PETRARCA Ore 12	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Il <i>Canzoniere</i>: struttura, temi, caratteristiche formali e linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Vedi Mod.3 	
5 GIOVANNI BOCCACCIO Ore 25	<ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere • Il <i>Decameron</i>: struttura, temi, caratteristiche formali e linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Vedi Mod.3 	

	linguistiche		
6 L'ETA' UMANISTICO- RINASCIMENT ALE Ore10	<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico • La visione del mondo • I generi letterari • La questione della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti storico-culturali che caratterizzano un'età, collocandoli nel tempo e nello spazio di riferimento. • Riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee. • Individuare gli aspetti di attualità nelle tematiche culturali del passato. • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario. • Acquisire metodi di lettura e interpretazione di linguaggi non verbali. • Formulare elaborati orali e scritti corretti anche di tipo argomentativo. 	